

Ron → Chee Peng

3 Nov 2013

螳螂拳術叢書第十種



黃

# 軍中大刀術

黃漢勛署



山東蓬萊羅光玉老師授

順德黃漢勛編述

## 序

斬馬刀者乃大鋒短柄而利於戰陣中之步兵武器，專砍馬蹄者，馬上兵將遇之而畏，固古戰場上之慣用兵械也。

曩自（古北）（喜峯）及（淞滬）以至（七七）（八一三）之戰役，吾國軍事當局鑑於新武器及機械俱落敵後，然以民族獨立生存而戰實義無反顧矣，於是乃以血肉組成長城，以維護我五千年文化歷史，我古代武器乃得及鋒而試，初試鋒刃即使敵望而生畏，所謂大和魂，武士道之精神，乃挫落千丈，嗣此即引起軍事當局之注意，尋且廣購個中能手普及訓練師干，一時有風起雲湧之勢，吾師羅先生亦將范公秘授改編而成為簡單化，實用化之近代軍中大刀術，民二十七年秋一華僑歸國服務團一歸國經港，特走訪羅氏，願留港習此備用，先師亦慨然允之，後該團頗活躍於各戰區，因此羅氏大刀術之名乃不脛而遍走各地矣。今漢特編成冊本以廣流傳，及供有心人之研討，工拙固不計，祇求依法編釋耳！若對團體學校之訓練尤得器械健身之宏效，固不必上陣交鋒已也。因述之如上以為序焉。

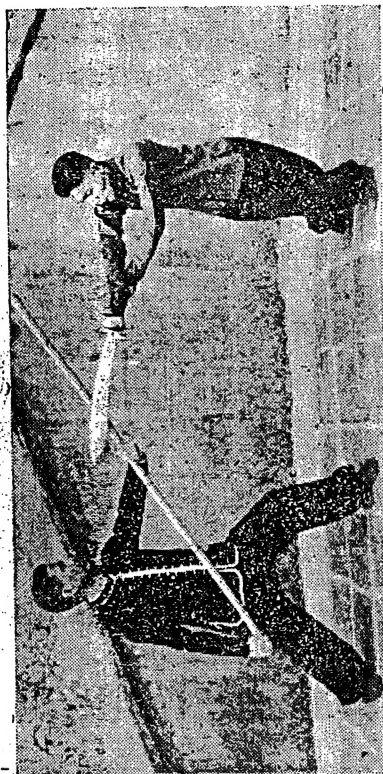


第一式：平中刀棒

## 說明

假定我擇西方作起點，是面南背北，左東右西而立正，右掌貼身直垂，右手虎口向下緊握近刀盤處，上刀鋒貼近於肩外，勿使搖動不定，否則易使自己有觸刀之弊矣，全身蓄勢目注前方便精神得以集中，以俟刀勢之展開也。

... I ...



上圖：遇對方用長械殺落時即以逆刀反割而上。  
 中圖：對方用械橫掃我下路，我當以坐盤低棚式橫殺之。  
 下圖：演式者之十字橫刀式。  
 持刀者：黃漢超  
 棍者：黃漢超



式三：登山斬倮顧

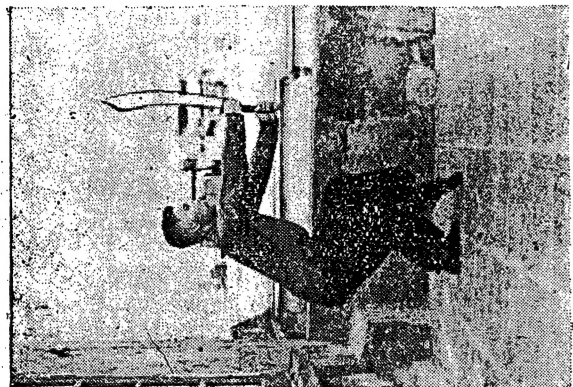
### 說明

循上式，右腳踏前以成右登山式，同時將刀向前畧斜往左北方殺出，亦以右臂平爲合式，如第三圖。

### 功用

假如彼械爲我上式斜落右方，我即進焉以近彼方，順刀斜撇其頂部，此乃沿械削入之法也，勢速而致於要害爲法之上乘也。蓋械長易佔優勢，惟鋒端爲人所過則反見其弊矣，我刀既仰落之，當以最迅速之法突入，勿輕失克敵致果之良機也。

... 3 ...



式二：四平舉刀

### 說明

循上式，先退左腳半步，右腳一拉俾成右跨虎步，右手向刀盤一握以替代左手之位置，而左手則緣刀柄向下而持末端，刀尖向上一舉，刀鋒向外東方，以右臂平線爲合度，如第二圖。

### 功用

彼以長械如槍棍之類迎頭殺落，我即雙手舉刀向上一挑，斬乃中心之刀法，使來械滑落左右，來勢雖兇猛異常，至此亦落空矣。且可籍其落空而予以反擊，是彼造成有利之機會與我，非強而可行也，知乎此方足以言用械之奧妙矣。

... 2 ...





馬斬橫腿扑：式五第



顧俊斬步踟：式四第



過渡式

## 說明

循上式，先化右登山步爲右扑腿，刀自上北方沿腿上削落往後南方力撇，如「第五圖定式」。

## 功用

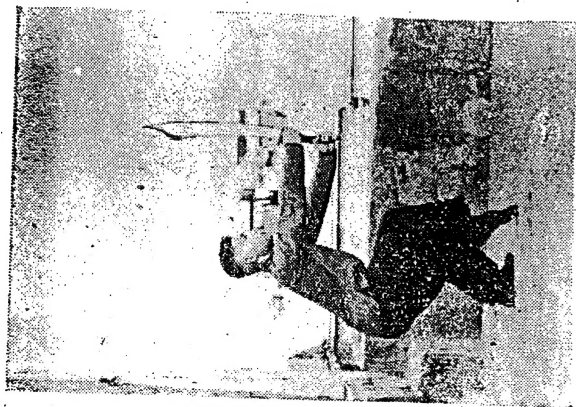
彼方側首避我劈項之刀我疾即滿刀揮殺其前鋒馬，使其有顧此失彼之危也。斯即射人先射馬，打人先打手之意，彼雖乘馬與我作戰，惟苟能予以創傷其脚部，其害尤甚於斬其乘騎也，抑亦爲斬馬刀之本色，故時刻不忘傷害下之路也。

## 說明

循上式，先提起左後腿，再以刀背返後下力撥歸，如「過渡式」再乘腿起後脚之便全身躍前以成右登山步，刀再自下後方向前上方斜撇出，如「第四圖定式」。

## 功用

彼以低槽沉械法向我腰部點落，我即以往後拖刀法消去來勢，再食其上路空虛之勢，用躍進法反刀向上再劈彼項部焉。



刀舉雙虎跨：式七第



馬斬橫跳寬：式六第



式波過

## 說明

循上式，先拉起右腳以成右跨虎步，刀由橫下削法轉為朝上向：如「第七圖定式。」

## 功用

彼以長械如槍棍之類迎頭殺落，我即雙手舉刀向上一挑，斯乃中心之刀法，使來械滑落左右，來勢雖兇猛異常，至此亦落空矣，且可籍其落空而予以反擊，是彼造成有利之機會與我，非強而可行也，知乎此方足以言用械之奧妙矣。

...7...

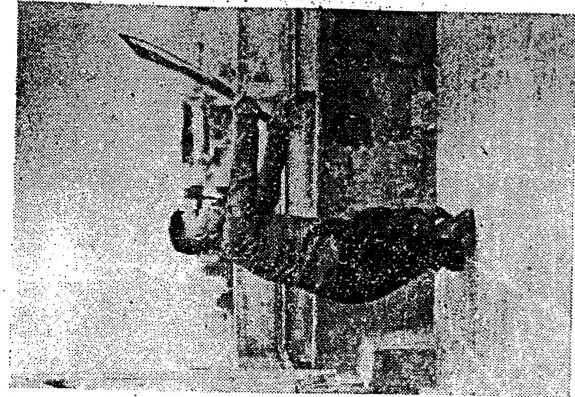
## 功用

彼漏過我刀，即再擊我低胸之膝部，我乃提腿避之，再躍跳返身以刀劈向彼械，使毋再生變化也。

## 說明

循上式，先提右腳如獨立式狀，將刀向上舉，如「過渡式」再往後西方轉身而返，約有步半之距離再成右扑腿式，刀由上斜撇過大腿之上，刀鋒向後南方着力，如「第六圖定式」。

...6...



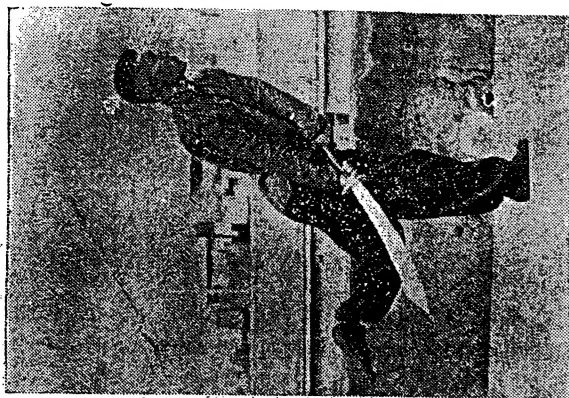
刀盤坐轉旋：式九第



式渡過



顛倭斬步蹤：式八第



式渡過

### 功用

彼以械向我下部攔入，我即反刀背掠去來械，再偷入半步轉下刀爲上刀迎頭劈之，旋轉然後劈刀者，乃寓有招之即打之變重作用，旋轉而坐盤其勢乃順，坐盤而斬之是取其速也。

### 說明

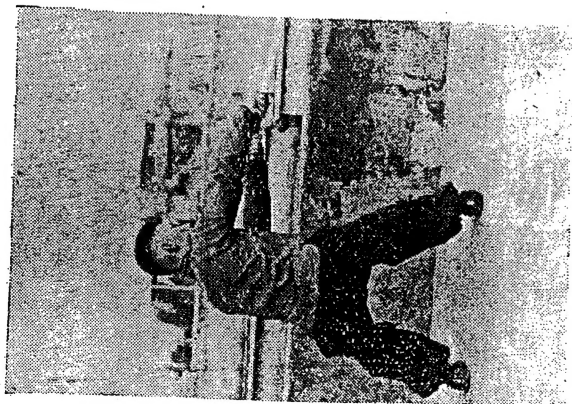
循上式，先原步不變，將高勢之刀反向下擦，使刀鋒向下朝，如一過渡式一再將左脚自後偷前以成坐盤步，刀則由背往後方圈去，圈至手盡爲止，再由上反劈而落，如一第九圖定式。

### 功用

彼以低槽沉械法向我膝部點落，我即以往後拖刀法消去來勢，再食其上路空虛之勢，用躍進法反刀向上再劈彼項部焉。

### 說明

循上式，先提起左後脚，再以刀背返後下方撥歸，如一過渡式一再乘跳起後脚之便全身躍前以成右登山步，刀再自下後方向前上方斜斜撤出，如一第四圖定式。



第十式：腰欄刀漏

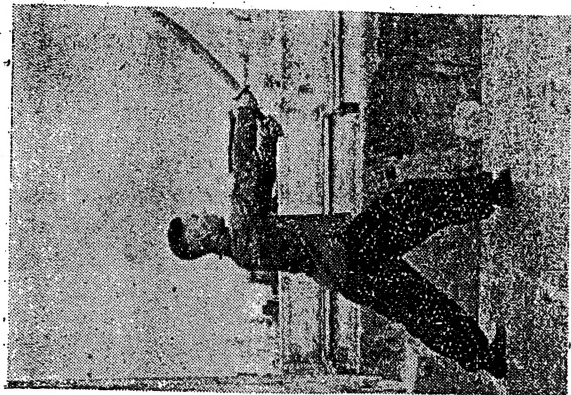
### 說明

循上式，左右脚不變原來位置，祇將右脚一曲便可成為騎馬式，刀則由面前兜半圈形平刀殺過右後方，如「第十一圖定式」。

### 功用

彼擬以械來招迎我斬項之刀，我俟其貼近時迅即漏刀橫殺其腰部，此攔腰斬法為刀法中之難招者也，抑亦為棍怕中平，刀怕攔腰具有同等之威脅，如不善於解此者，莫不為所砍殺矣，致力於此者幸留意焉。

...11...



第十式：斬倭斬繞經

### 式 渡 過

### 說明

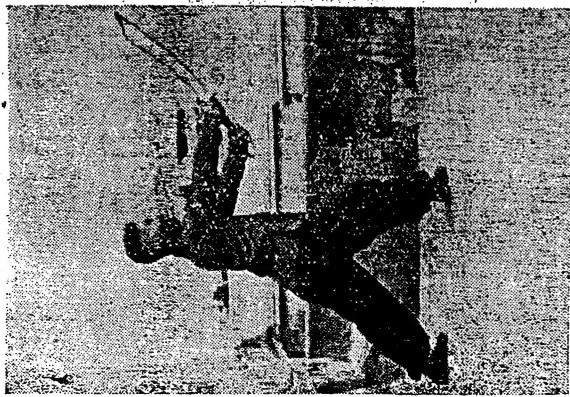
循上式，原步不變，將刀往後貼於左肩，如「過渡式」再循左轉，成一圈形步法，再上右脚以成右登山式，刀再由貼於肩部者向前斜斜劈去，如「第十圖定式」。

### 功用

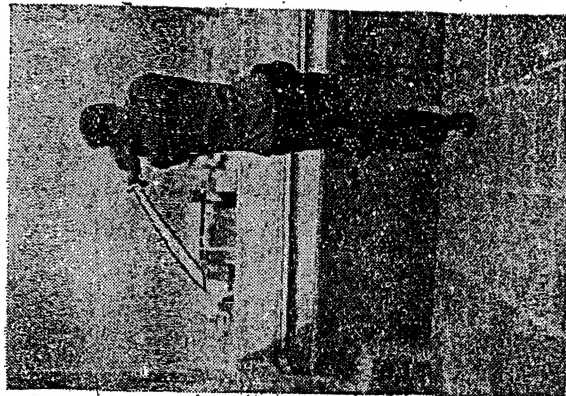
纏繞者乃用資保護自身上部之刀法也，且可循此謀求對方之弱點，當發覺時更可藉此攻得彼之空隙也。

...10...





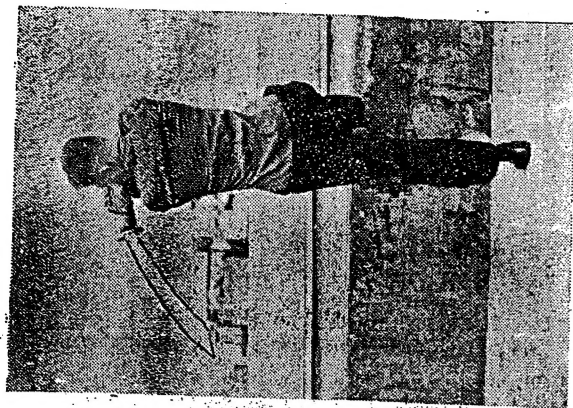
砍頭迎跳竄：式三十第



式 渡 過



砍頭迎跳竄：式二十第



式 渡 過

### 功用

彼架去我攔腰法之後，隨即向我下路點進，我乃提步閃之，竄跳返身而用刀砍落其來械也。

### 說明

循上式先提右腳，再將刀往後提起，如「過渡式」再乘提步之勢跳往後，西方約一步之遠仍為右登山式，刀自上方向前面正中砍落，如「第十三圖定式」。

...13...

### 功用

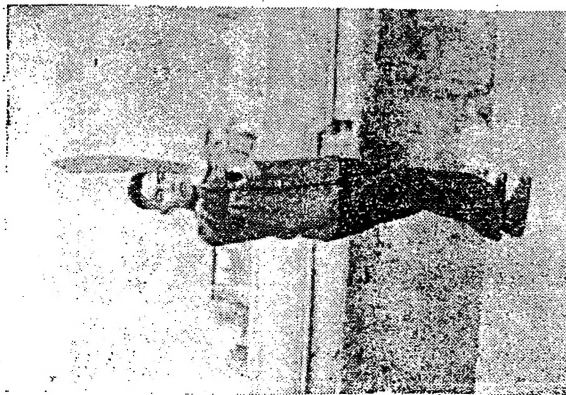
彼架去我攔腰法之後，隨即向我下路點進，我乃提步閃之，竄跳返身而用刀砍落其來械也。

### 說明

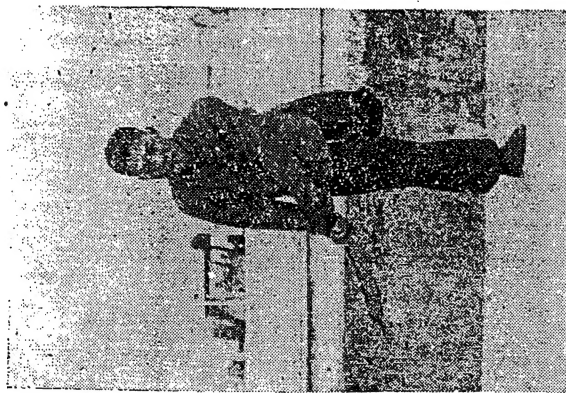
循上式，先提右腳，再將刀往後提起，如「過渡式」再乘提步之勢跳往後西方約一步之遠仍為右登山式，刀自上方向前面正中砍落，如「第十二圖定式」。

...12...





顛倭斬步蹤：式五十第



式渡過



式刀舉步斜：式四十第

### 功用

彼以低槽沉機向我膝部點落，我即以往後拖刀法消去來勢，再食其上路空虛之勢，用躍進法反刀向上再劈彼項部焉。

### 說明

循上式，先提左後脚，刀用背撥歸後方，如「過渡式」，再縱身直跳往正南方，約有一步之遙乃再成右登山步，自斜劈前上方，如「第十五圖定式」。

...15...

### 說明

循上式，右脚自東方轉過南方以成右跨虎步，刀亦由東隨步轉南，自下向上挑起，如「十四圖定式」。

### 功用

當我連續作竄跳式時彼忽走我斜右方，以長械從頂殺下，我立即以挑刀作分式穿之，由正面相對而轉為斜方攻擊，若無靈捷之法應敵當易陷於危殆之境，步隨刀轉，使對方無隙可乘，若刀隨步轉則予敵以空間之便矣。

...14...



刀盤坐身反：式七十七第

### 說明

循上式，原步往後北方一擡，仍成坐盤步，刀由逆割而隨步劈過北方，如「第十七圖定式」。

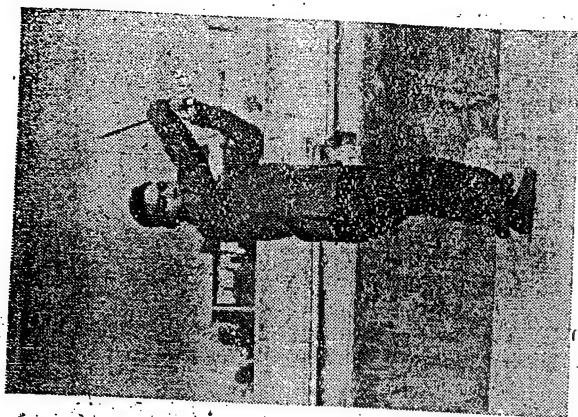
### 功用

彼乘我方注意於前南方之時，突自我後擊進，我為迅速其勢起見，亦不俟轉身易勢而步隨刀轉迎頭殺落，斯乃迅雷不及掩耳之法也。抑亦使彼難覓防禦對策，而為我所乘，用械者貴能神速，於此益證斯言不謬矣。

...17...



挑上住轉旋：式六十第



式渡過

### 說明

循上式，先將原步不變，祇將刀反向後舉，鋒向後方如「過渡式」再將左腳自後方撥前以成坐盤步，刀由後上方轉盡歸後，再從下逆割上，至平為止如「第十六圖定式」。

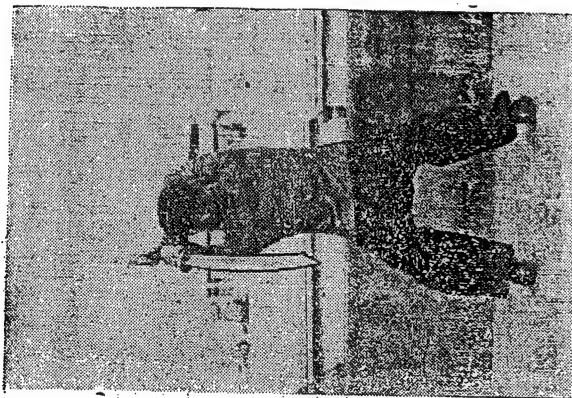
### 功用

彼欲以械來攔我劈頂之勢，我即轉為反手逆割直搦其脅下，逆割者亦為刀法中之毒着，若非事先予以逆割之便利，彼當不易以施展矣。

...16...



勢轉大繞纏：式九第十第



式 渡 過



轉勢大繞纏式：八十第



式 渡 過

## 功用

當多數敵人圍繞我四面八方時，我先將刀貼身者是先求自護，全身凌空抽起而更以橫刀劈殺者是對包圍者施行反擊也，與上定具有左右前後，互相連繫之作用者也。

## 說明

循上式，先將刀由前轉後貼於左肩部，如「過渡式」再凌空抽起全身由面對北方者，轉而面對南方，仍為騎馬式，刀隨身轉，伸前撤出，如「第十九圖定式」。

...19...

## 功用

當多數敵人圍繞我四面八方時，我先將刀貼身者是先求自護，全身凌空抽起而更以橫刀劈殺者是對包圍者施行反擊也。

## 說明

循上式，原步不變，刀先轉過左方貼於肘肩之間如「過渡式」再循左方轉動，全身抽起，當凌空時即轉為騎馬式，刀從左方伸出而平劈往東方，「如第十八圖定式」。

...18...



劈步蹤刀挑：式一十二第



式 渡 過



砍頭迎步撤：式十二第

### 功用

彼械迎頭打我，我即用過渡式之刀往上向後挑開來械進而順勢直劈其顛，一挑一劈其勢至順，而用刀亦易，且在躍進中其砍殺之銳有如大江之水順流而下，縱欲架攔亦為勢所不許矣。

...21...

### 說明

循上式，先提起左後脚，刀微微向上朝起，如「過渡式」，再縱身跳前約有一步，刀即自上直砍而落，如「第二十一圖定式」。

### 功用

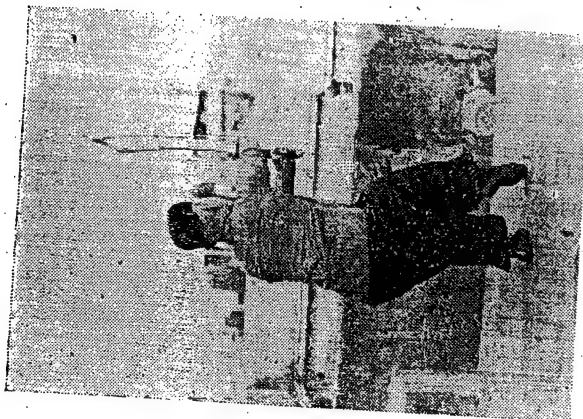
彼架去我攔腰法之後，隨即向我中下路點進，我乃退步躲之，實跳返身而用力欲落其來械也。

...20...

### 說明

循上式，左脚從後撤退一步以成右登出式，刀由平撤轉而往後東方，自上直劈而落，如「第二十圖定式」。





刀撥橫虎跨：式三十二第

### 說明

循上式，將前腳拉起以成右跨虎步，刀則橫撥而歸向北方，如「二十三圖定式」。

### 功用

彼漏過吾械，即自我左方攻入，我先化登山為跨虎者是求遠離也，再以刀撥歸左方者則是將來械消去也。來械既已消去，而吾所感受之威脅亦除，趁其勢，而順其械，使我有從容展開有利之攻擊矣。



劈步蹤刀挑：式二十二第

### 說明

循上式，先提起左後腳，刀微微向後朝起，如「過渡式」，再縱身跳前約有一步之遙，仍為右登山步，刀則自上直砍而落，如「第二十一圖定式」。

### 功用

彼械迎頭打我，我即用過渡式之刀往向上後掛開來械，再乘躍進之勢，直劈其顛，一挑一劈其勢至順，而發力亦易，且在躍進中其砍殺之銳，有如大江之水順流而下，縱欲架攔亦為勢所不許矣，其法與上式為相連者。





斬腰攔繞纏：式五十二第



顧倭斬刀反：式四十二第



式渡過

## 說明

循上式，先進右脚以成騎馬式，刀貼於背部，然後隨步轉前，再向前平殺而出，如「第二十五圖定式」。

## 功用

彼坐馬側首躲避我刀，我即進馬，刀自背後伸前攔腰斬之。或多人圍纏吾於核心，我乃四面受敵矣，若不先纏繞本身，勢必為衆所乘，我先求能掩護全身，然後全身旋轉，覓機突圍，斯為置諸於死後然後求生之法也。

.. 25...

## 說明

循上式，原步不變，先將刀向頭頂橫攔，如「過倭式」，再右前脚進左後脚以成左登山式，刀自頭上橫過左後方再轉過右前方平殺而出，刀鋒平過南方，如「第二十四圖定式」。

## 功用

彼械為我所殺，乃轉過我右後方攻來，我先以刀橫掠之，再轉馬易勢，反刀橫擊其項部焉。

... 24 ...



式七十二 步前



式 渡 過



式六十二 步前

### 功用

彼以低槽沉械法向我膝部點落，我即以往後拖刀法消去來勢，再食其上路空虛之勢，用躍進法反刀向上再劈彼項部焉。

### 說明

循上式，先擡起左後脚，刀背往後拖返，如「過渡式」再隨身直往以成右登山式，刀斜向前左方劈去，如「第二十七圖定式」。

...27...

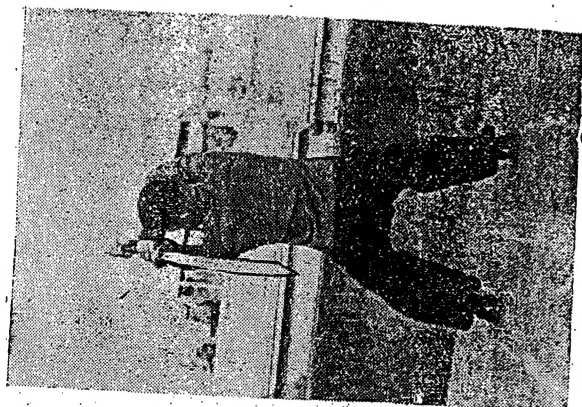
### 功用

當我連續作纏繞法時，彼忽走我斜左方，以長械從頂殺下，我立即以挑刀作分勢穿之，由正面相對而轉為斜方攻擊，若無靈捷之法應敵當易陷於危殆之境，步隨刀轉，使對方無隙可乘，若刀隨步轉則予敵以空閒之便矣。

### 說明

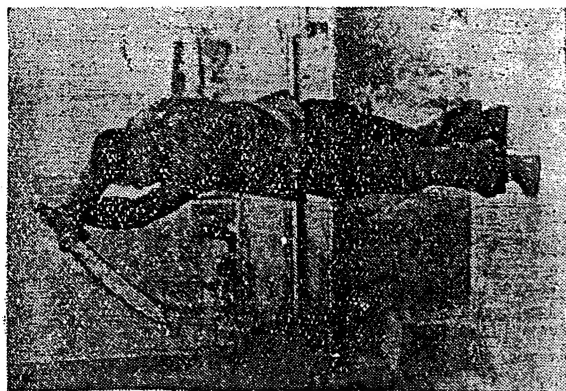
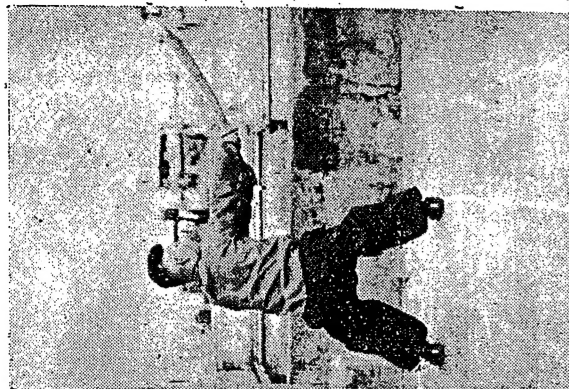
上式，先將右前脚移往正北方以成右跨虎之勢，刀從下向北舉起，如「第二十六圖定式」。

...26...



勢轉大繞纏：式九十二第

### 式 渡 過



勢轉大繞纏：式八十二第

### 式 渡 過

#### 功用

當多數敵人圍繞我四面八方時，我先將刀貼身者是先求自護，全身凌空抽起而更以橫刀劈殺者是對包圍者施行反擊，與上式是具有左右前後，互相連繫之作用者也。

#### 說明

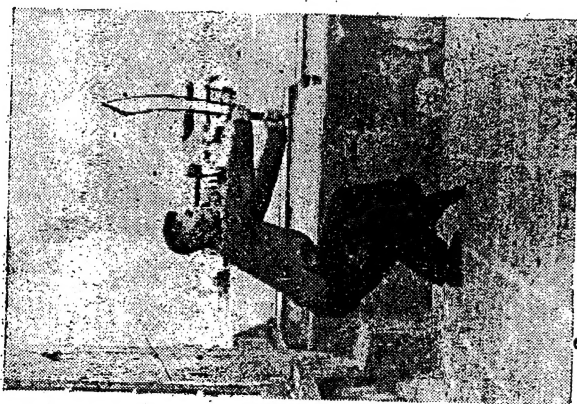
循上式，原步不變，先將刀橫過左肩部，如「過渡式」再進右腳往西方，再成騎馬式，刀自背後伸前平殺往西方，如「二十九圖定式」。

#### 功用

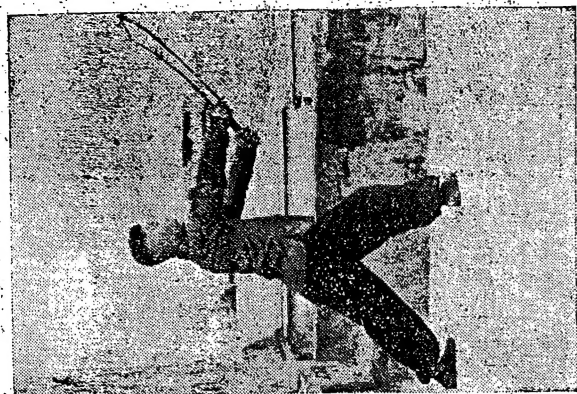
當多數人圍繞我四面八方時，我先將刀貼身者是先求自護，全身凌空抽起而更以橫刀劈殺者是對包圍者施行反擊也。

#### 說明

循上式，先原步不變，將刀橫過左方，如「過渡式」再將左腳自後方倒進一步，以成面北背南之騎馬式，刀自背後劈向北方，如「二十八圖定式」。



式刀舉平四：式一十三第



砍頭迎步撤：式一十三第

### 說明

循上式，將右腳拉後，以成右跨虎步，同時將刀更向上翻起，如「第三十一圖定式」。

### 功用

彼以長械如槓棍之類迎頭殺落，我即雙手舉刀向上一挑，斯乃中心之刀法，使來械滑落左右，來勢雖兇猛異常，至此亦落空矣，且可藉其落空而予以反擊，是彼造成有利之機會與我，非強而可行也，知乎此方足以言用械之奧妙也。

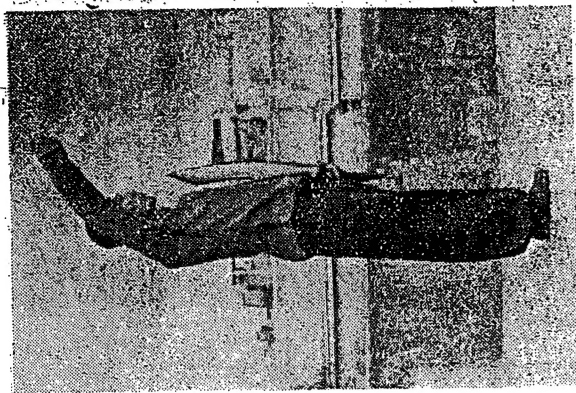
### 說明

循上式，右腳從後方撤退一步，以成登山式，刀即順勢，劈落前方，如「第三十圖定式」。

### 功用

彼架去我攔腰法之後，隨即向我下落點進，我乃提步閃之，而用刀砍落其來械也。

乙未年九月再版



式平四刀收：式二十三第

### 說明

循上式，將右膝虎胸拍齊於左腳以成立正之勢，左手先離刀柄，易（虎口）向上者為向下，右手繼離刀柄，而以左手替代之，再使刀貼於身傍垂下，右手化為掌，由下圈上，橫攔於頂上，如「第三十圖定式」。

至此則全刀已完，如是屬於表演者則將右手垂下，使左右手皆垂下，然後鞠躬為禮，便算完成一切矣。

...82...

編者者：黃 漢 勛

演式者：黃 漢 超

攝影者：黃 子 英

校對者：韋 漢 生

承印者：美藝印刷所

定價：每本一元五角

五



# 黃 漢 勛 著

## 螳螂拳術叢書目錄

- 第一種：螳螂拳術闡秘
- 第二種：崩步拳圖解
- 第三種：螳螂拳術隨筆
- 第四種：螳螂拳譜
- 第五種：躲剛拳圖解
- 第六種：插捶圖解
- 第七種：十八叟拳圖解
- 第八種：重訂崩步拳圖解
- 第九種：螳螂拳術隨筆續集

第一種：武林知聞錄初集

漢勛國術叢書第二種：武林知聞錄二集

第三種：新武化我的意見百則

藝美圖書公司

香港及廣東地址：灣仔摩理臣山道1-3號二樓  
電話：745650